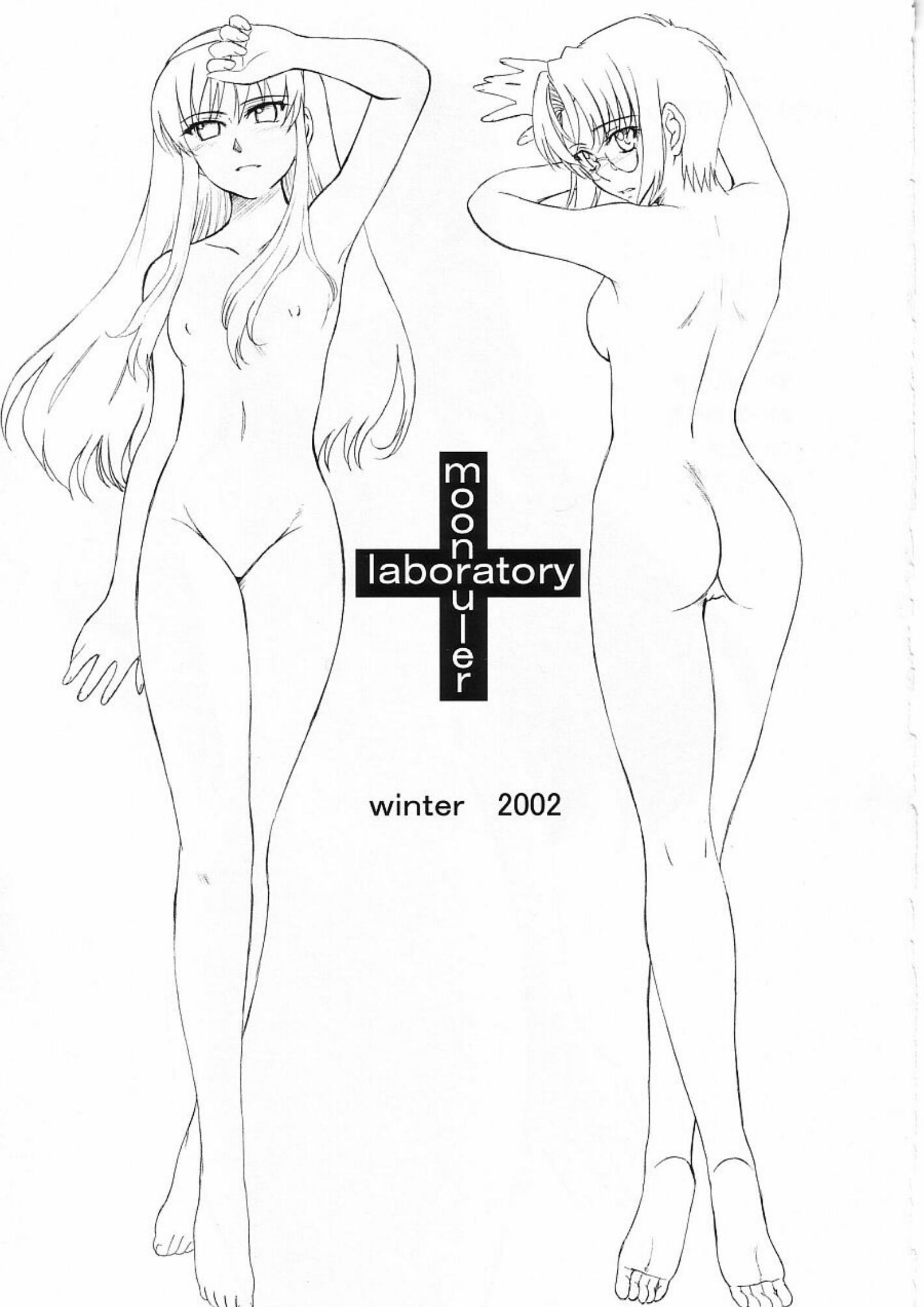




セブンルウラカ ラボ"ラト"

2002 winter

A black and white line drawing of two anime-style girls. The girl on the left is standing, looking over her shoulder with a serious expression, her right hand near her head and left hand at her side. The girl on the right is in a crouching position, looking down with a neutral expression, her hands resting on her knees.

moon
laboratory

winter 2002

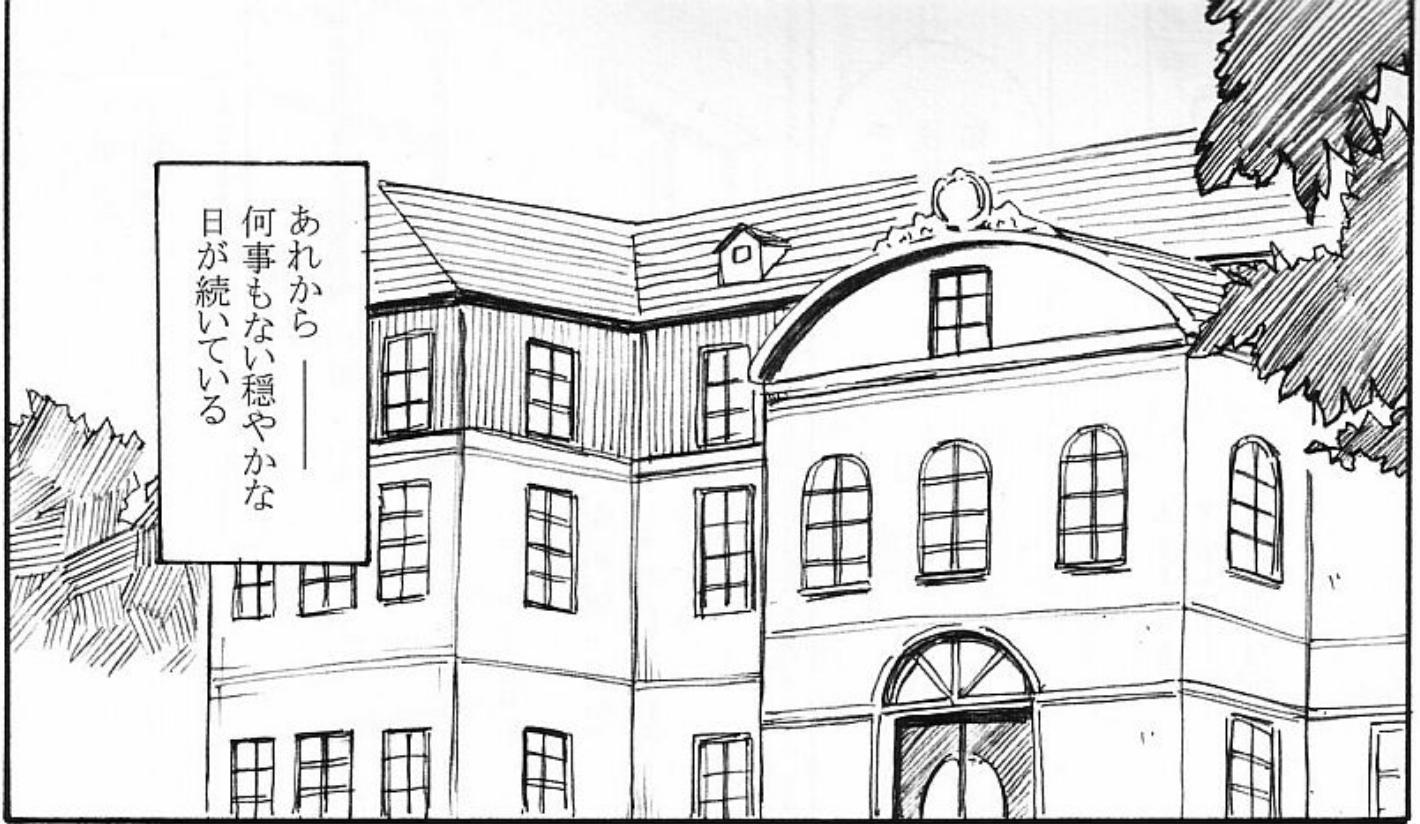
ムウンルウラア ラボラトリ

2002 winter

もくじ

- 03…トビラ
- 04…もくじ
- 05…想月夜
- 56… (^_^;
- 57…あとがき
- 60…次号予告
- 61…奥付
- 62…ゲストページ





目の前の幸せは
俺にその当たり前の事を
忘れさせていた

遠野くん?!
私そんな
つもりじゃ

俺は

先輩だって予想
してなかつた訳じや
ないだろ?

でも
秋葉さん達に
知れたら

大丈夫だよ
先輩さえ大声
出さなければね

幸せだった

想月夜

遠野くんは

悪いひとです

其ノ一
「持つもの 持たざるもの」



そうかも
しれない：
でもそれは



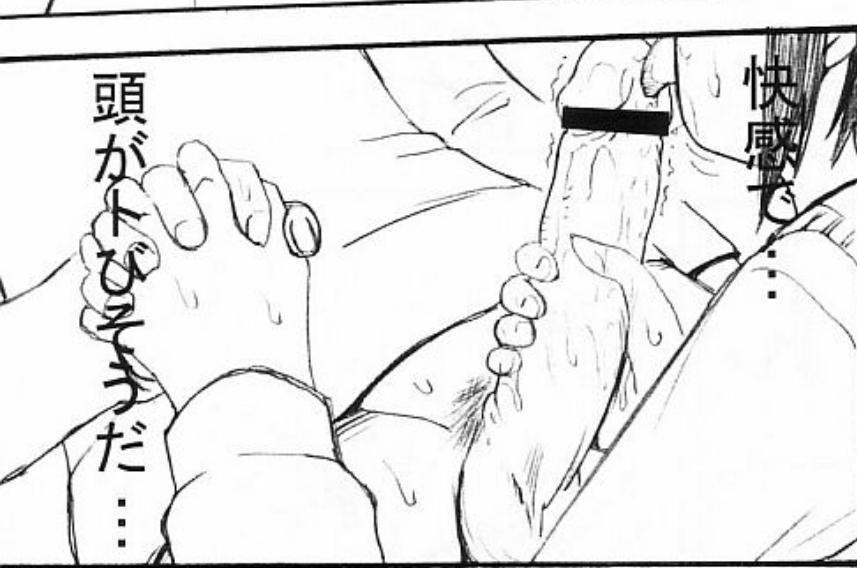












琥珀さんは何故

気持ちが

考えが

からない

ダメだ

やな事を…?

まともじゃない

ん…

ん…
ン

ん…

先輩が

おもて

先輩の顔を



今はただ



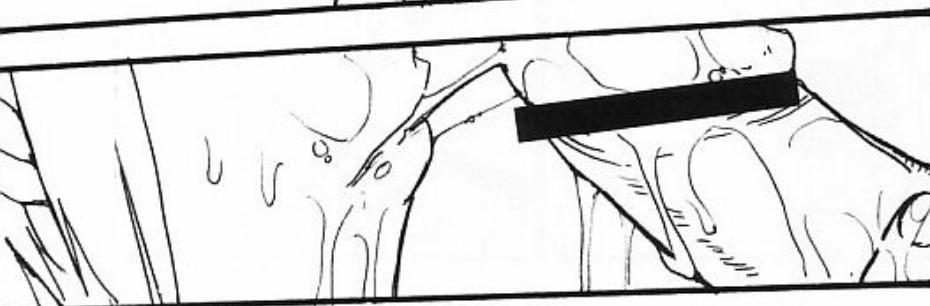
遠野くんの
精液



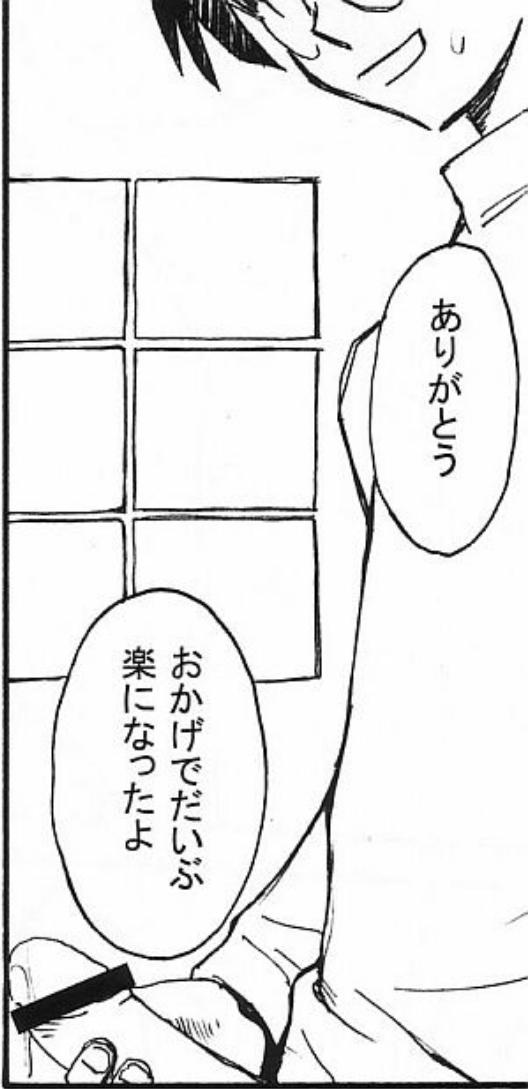
遠野くん：
イキたいですか？

エルの顔

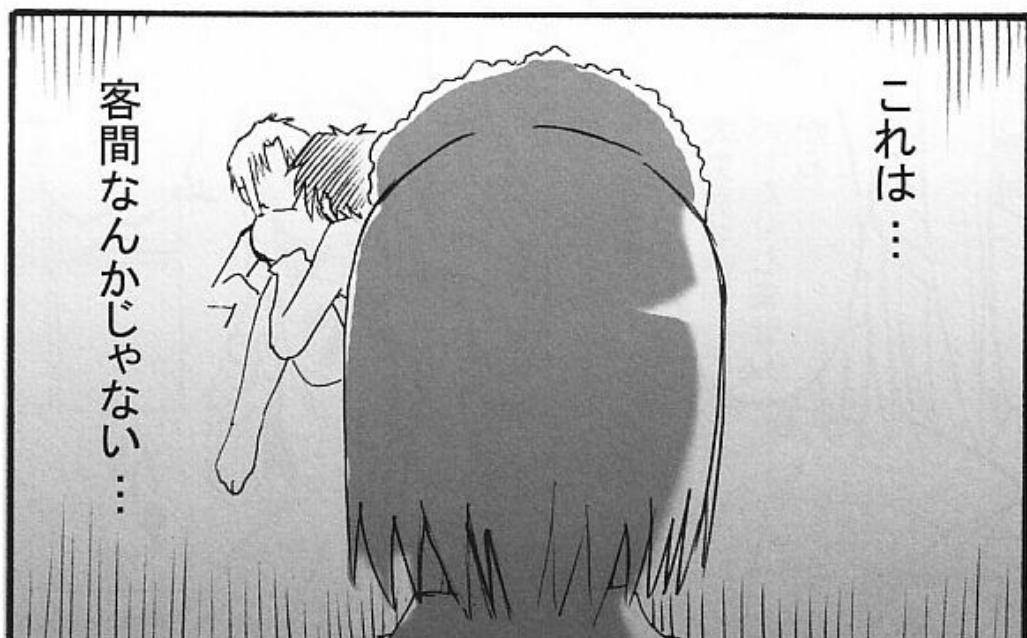


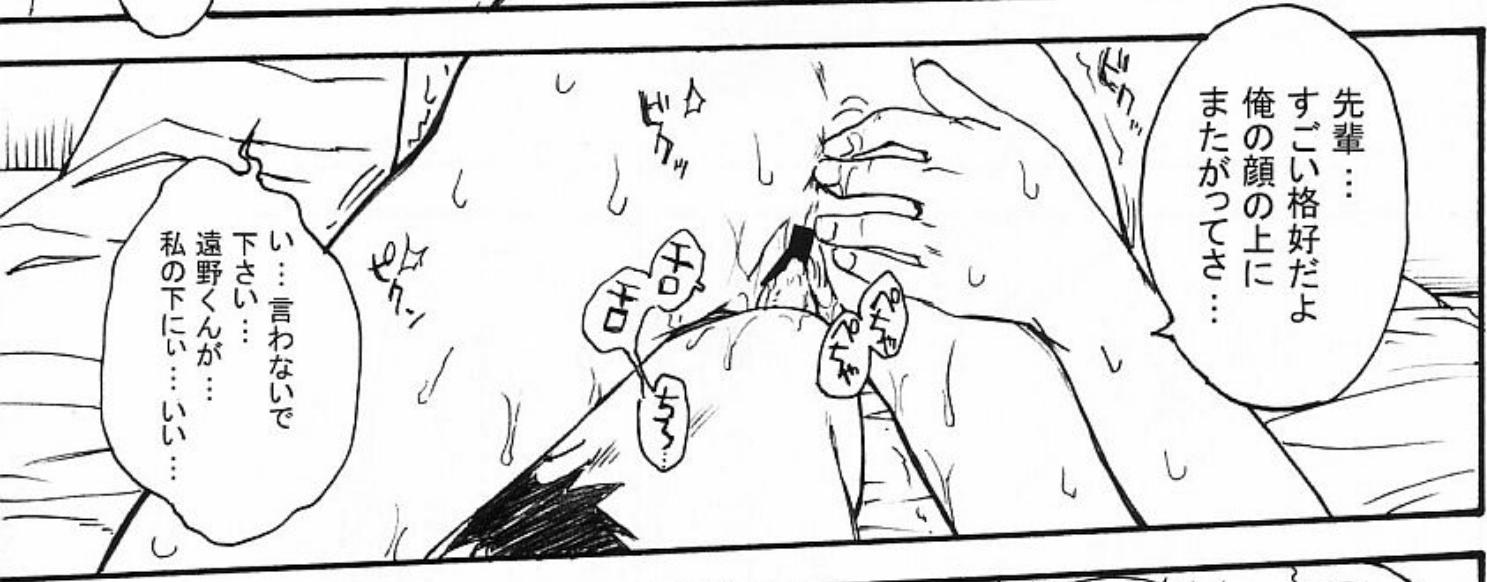


全部私に
舐めさせて下さい







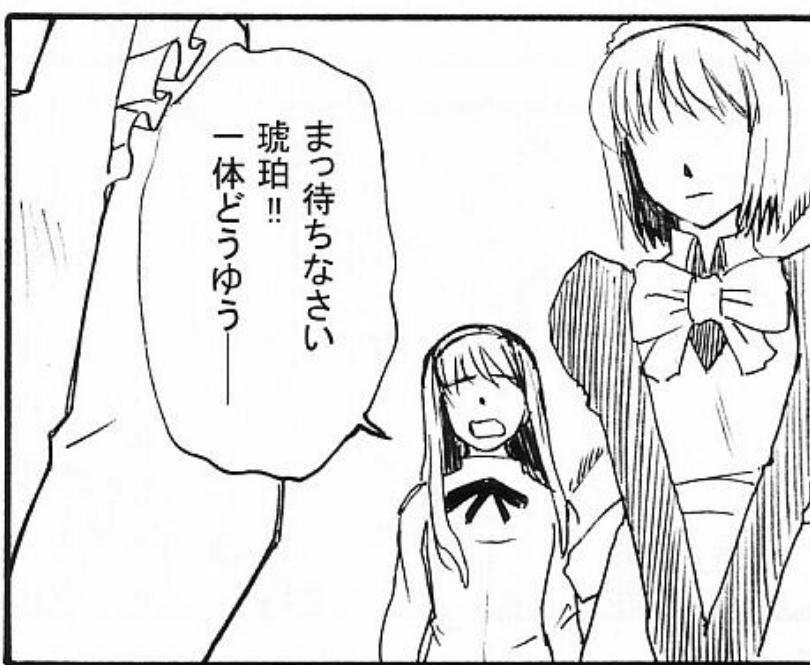














ハア…ハア

おまえ…

もつ…

何回イッたか
わからません…

ハア…ハア

遠野くん
くださ…

して下さ…

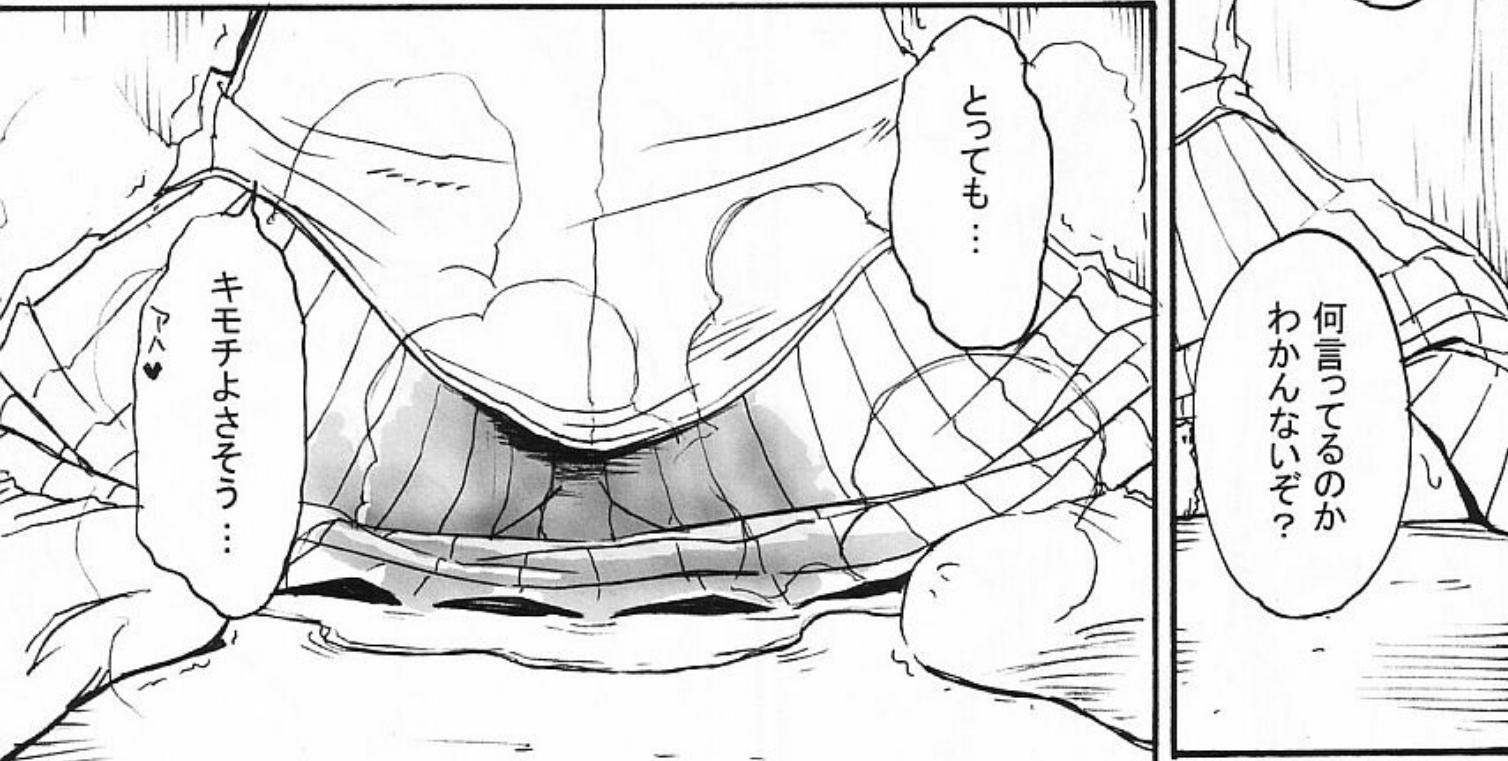




















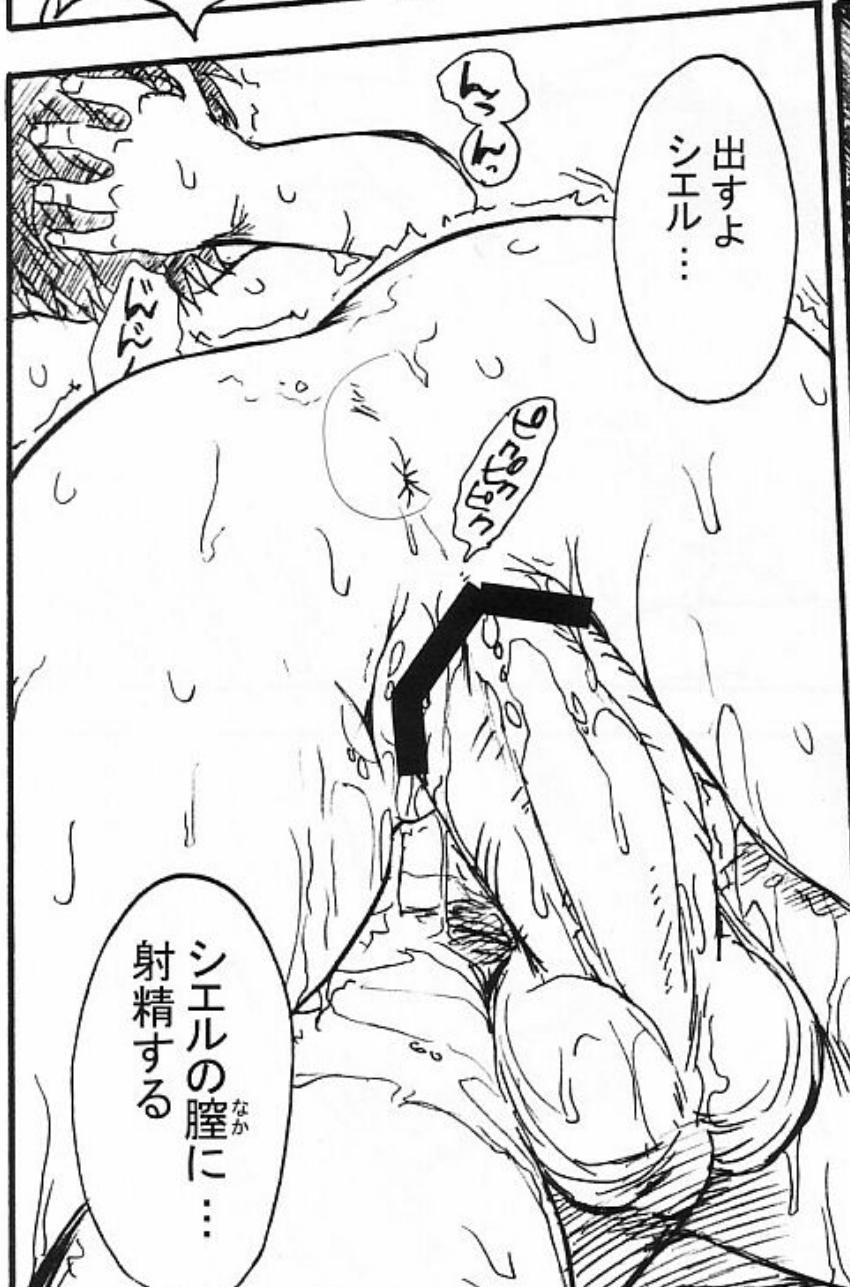


私：入ったまま
なんですよ？！

入ったまま……つ

遠野く……はつ
恥ずかしいですうう……!!

















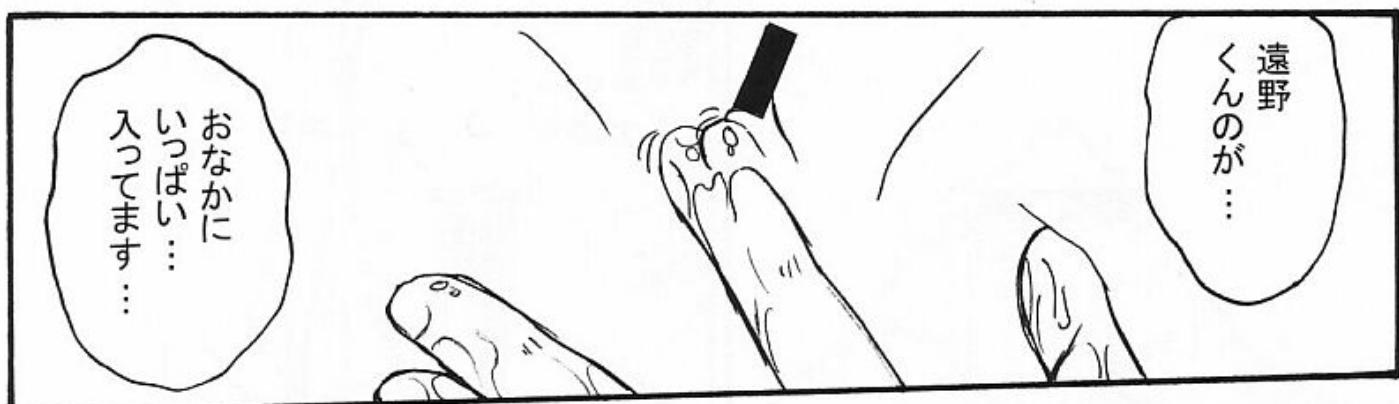




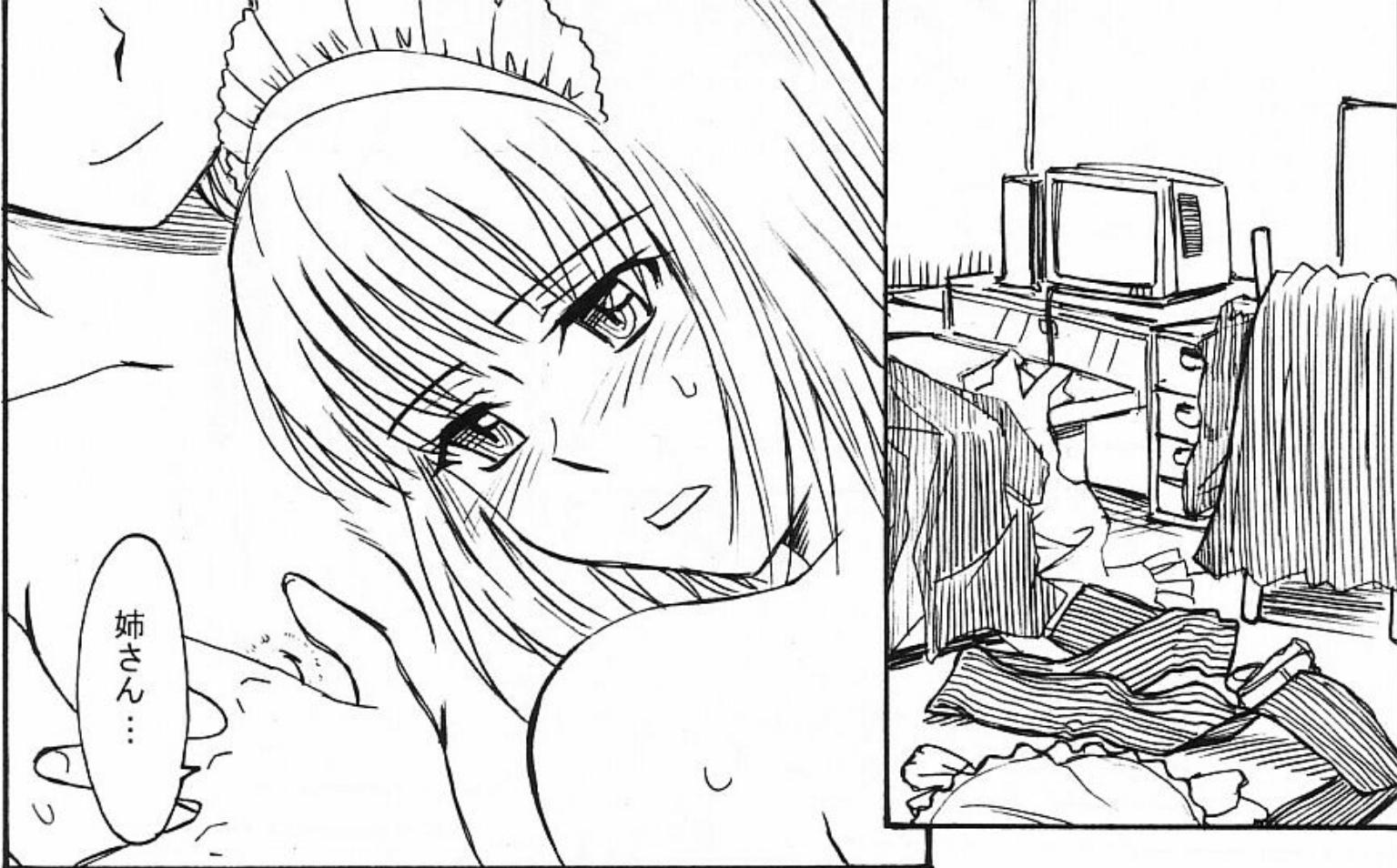


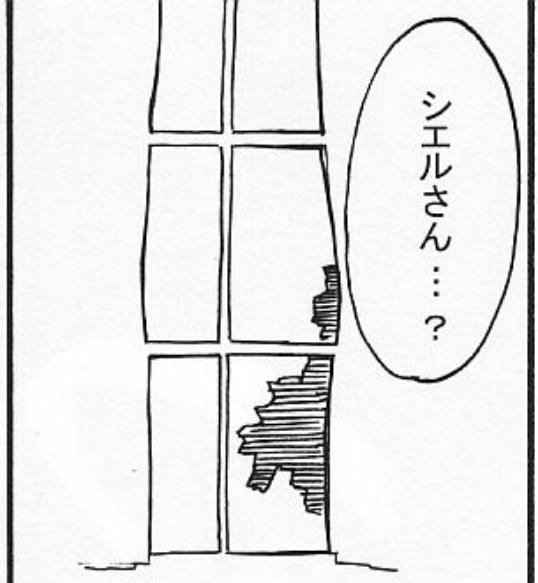
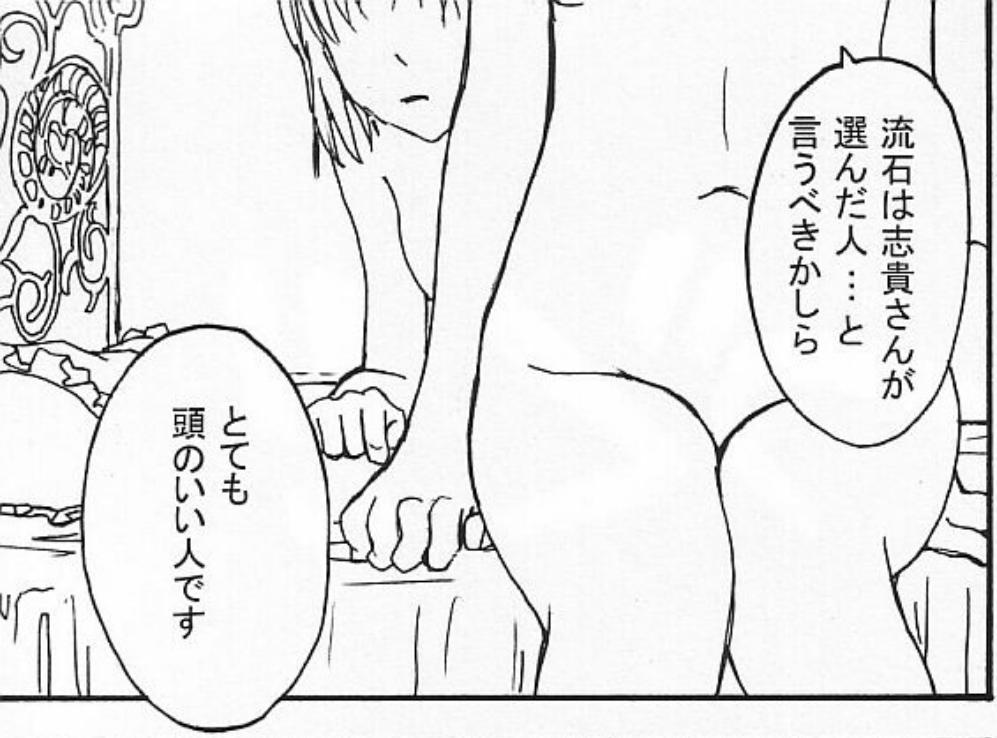






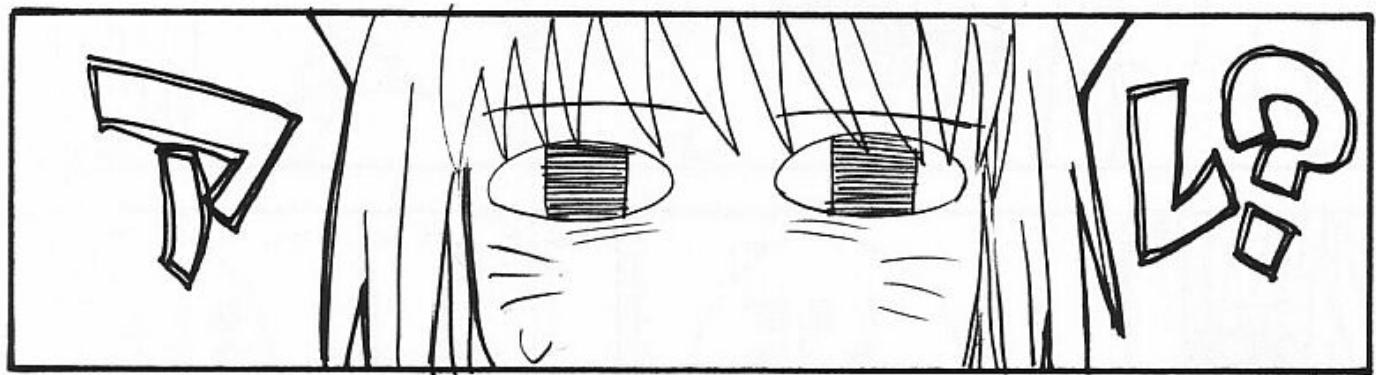






アツ!!

To Be Continued...



スミマセン... おまかせください... D

次号でヨウシキバタフ

本ヒガキ

24→か! 何アスカコレハ~~~~?!! カコ+

やや!! と"え。月曜日。二〇度は「4L=レガラアラト」!! 2002 WINTER, お買物!!
お! "と一瞬の間。

「年半前」、「わが…本作、太陽。」という言葉で「月桂樹、本作」。面白いなーコレ。
で、「(1)説明書(方角辨別)」の方は、僕が「ほんとうに」おもつて思ひこんでる事と
説明書の「ほんとう…?」と並んで、複数形の「おもて」、「おもつて」など…
たぶんこの「ほんとう」は、25、40度の「おもて」を意味する事か!!

それはともかく…いや、そもそも何でやねえ…漫画」。そもそもこの漫画、秋葉原の漫画だ、などと云ふ（み、過去形のよさいや…今も!!）ニエル先輩は反対側の秋葉原を宣撫させた時の文書で「アーヴィングが反日/アーヴィング…」

個人活動の行為事項を制限する事段落の文は、仕事のうつ病への影響から自由に取り扱いが許されない。

「おおきな 遊ルートのどこで使う?」 これが何を意味するか...うーん...うーん...うーん...

「あ、コイツ、ココヤマの前田さんですか？」
よくわからぬまま、思ひもよばれなかへり。

おとうとう.. まいにちもまじで.. 「朝・月夜」には、依然最後まで「おちや風呂」としてお ↗ 次頁

アルクは出ません。



アルクは出ません。/
このままでは日ひも止む。止む
までもせぬが、どうか…
そんな感じであります…。
1st回以下し☆
(…とおもふ無(ナシ)が…)

「おじさんとお嬢の 恋愛アートル

▶本のタイトルは「2」

今回が2。本のタイトルは「おじさんとお嬢の恋愛アートル」にしました(表記は、今回日付を2.2.2)。
おじさんはお父さん。アルフレッド。お嬢さんは思(お嬢)。
2. 今後も、全ての読み込みは「おじさんとお嬢の恋愛アートル」
タイトルに甘えます。

一応、商業誌の方で「おじさんとお嬢の恋愛アートル」
と表記する。個人的には「おじさんとお嬢の恋愛アートル」
か「おじさんとお嬢の恋愛アートル」をどちらかと言ふ。と。
今回は、まずは「月曜オンライン」で「おじさんとお嬢の恋愛アートル」
タイトルの意味をあまり理解してない。当初の予定と違った。
アートルは「おじさんとお嬢の恋愛アートル」(笑)
これまで「おじさんとお嬢の恋愛アートル」など...。
今まで「おじさんとお嬢の恋愛アートル」など...。

おじさんとお嬢の恋愛アートル、つまりおじさんとお嬢の恋愛アートル。
どう違うことか...。

おじさんとお嬢の恋愛アートル、つまりおじさんとお嬢の恋愛アートル。



↑最初期のエскиズ

この絵画は思(おじさんとお嬢の恋愛アートル)。
この絵は意外難しくて描くのが大変だった。次回は...
次回は...とおじさんとお嬢の恋愛アートル...描き直すことを決意。

Dec. 2002. 月曜オンライン.

Morinuki



想月夜

其ノ二「咆哮」

から
だつて
信じて
る：

※だからアルクは出ませんて…

あなたに全てを

捧げたのに…

乞うご期待 !!



ムウンルウラアラボラトリ

2002 winter

発行日…2002年12月30日

発行…むうんるうらあ

著者…月野定規

印刷…サンライズパブリケーション(株)

連絡先…tukinojougi@yahoo.co.jp

(乱丁・落丁はお取替え致します)

18歳未満の方の閲覧・購読、また本内容

の無断複写・複製・転載を禁じます

ヒスト様のページ

「なぜ…、ほらこいに来て

客だよ?」

by山田辰穂子



ハシニキニ、既成書籍大好です。
カチは既成ファンたちと一緒に写真撮影
イラストや書画にて説明会を行な
う企画へ参りたまつ。
誰もが大好きで、おもてなしをさせて
貰う事出来ます。http://homepage2.nifty.com/canalshore

お問い合わせ下さい
大耳画伯～!!(笑)
とんねるず-諸島HP
やまとまる。おひこ

http://homepage2.nifty.com/canalshore

既成
書籍

成年向 18 歳未満購入閲覧禁止

